



OLE MADSVEVLE har laget spillefilm som kun finnes på én kassett. Fotograf Shahrokh Kavousi følger med.

FOTO: FRANK JOHNSEN

Laget film for en hundrelapp

For en hundrelapp har Ole Mads Veve laget Bergens «første» spillefilm.

– Målet er å lansere en ny film hvert år i dagene før BIFF, sier han til BA. I går var det premiere på «Assistent søkes» på Cinemateket, en roadmovie til fots på 65 minutter, innspilt med DV-kamera. Filmen er skutt i en tagging, uten klipp.

Filmen foregår på en fottur mellom Aetat i Lars Hilles gate og Real-fagbygget, og handler om en arbeidsledig fyr som ringer på en jobb hos en cand. scient. i hydroakustikk.

– Vi laget en grunnramme sammen med skuespillerne, men det meste ble improvisert der og da – som dialogen og enkelte situasjoner.

– Du hadde ingen regler?

– Jo. Det som skjer, det skjer. Ingenting blir heller lagt til eller trukket fra. For meg som regissør var det viktig å la tingene spille seg ut, sier Veve.

Han har et klart mål

med filmen, som kun finnes på en enkelt videokassett.

– Jeg vil tilby noe annet, som et ledd i en motstandskamp. Jeg legger til side vanlige krav og regler til en spillefilm. Folk skal få se en film der de slipper å bli underholdt, spissformulerer Veve.

Medieverkstedet i Bergen stilte utstyr til disposisjon. Ingen har fått lønn. Så den reelle utgiften er 100 kroner til kassetten.

Veve har laget kortfilmer, blant annet vist i Grimstad, og som kunstner ble han antatt til Høstutstillingen i 2000.

– Jeg har også snart klar en ny kortfilm, innspilt over hele Europa. Men denne gangen hadde jeg 900 000 kroner i budsjett, sier 30-åringen, som innrømmer at det ikke er tilfeldig at «Assistent søkes» får premiere før «Himmel-fall».

– Jeg vil jo være først til månen.

FRANK JOHNSEN
Tlf. 55 23 51 45