



**ANNEN JESUS:** – Vi må vekk fra den historiske Jesus, sier Ole Mads Vevle. FOTO: ARNE RISTESUND

# Vrir på Jesus

– Forhåpentligvis vil folk bli rystet, sier Ole Mads Vevle. Han har brukt samme kilder som Dan Brown til «The Secret Sayings Of The Living Jesus».

I morgen er det urpremiere på Ole Mads Vevles første helafstens forestilling i Teatergarasjen. Han håper «The Secret Sayings Of The Living Jesus» vil ryste, ikke sjokkere.

– Det er i hvert fall det jeg søker selv, sier mannen bak den prisbelønte kortfilmen «Love Is The Law». I den nye forestillingen har han med seg Judy Sirks og Robert Emil Leistad, og fremfører sitater fra skriftet «The Sayings Of Jesus».

– Det består av forskjellige kilder, som Tomasevangeliet, men også Lukas- og Johannesevangeliet. Det har et veldig klart gnostisk preg. Mer kristen mystikk.

Mystisisme er i tiden, med «Da Vinci-koden» og «Engler og demoner»s voldsomme popularitet.

– Dan Brown bruker noen av de samme kildene til «Da Vinci-koden», men han gjør det om til en detektivroman der det kommer an på de faktiske omstendighetene om det er sant eller ikke.

– Da beveger vi oss bort fra det som er det egentlige mysteriet.

– Og det er?

– Livet, du vet, smiler Ole Mads Vevle.

## **ANNEN JESUS**

– Vil folk kjenne igjen Jesus i forestillingen din?

– Forhåpentligvis ikke. Det vi ønsker er å jobbe oss vekk fra den historiske Jesus. For meg er det irrelevant om Jesus har eksistert eller ikke. Det er ikke der sannhetsgehalten ligger for mitt vedkommende, men det som ligger bakenfor ordene – som karakteren Jesus blir et talerør for, mener Vevle.

– Hva er budskapet?

– Det ligger over og under det hele – at livet er et mysterium. Vi befinner oss i den eienommelige situasjon at vi ennå ikke har funnet ut hvem vi er. Dette skriftet har sine svar på det.

Ole Mads Vevle er selv dypt fascinert av Jesu budskap.

– Det har jo en kraft i seg som det har beholdt i 2000 år. Det er jo noe der.

ANN KRISTIN ØDEGÅRD

Tlf. 55 23 51 41