

# Profetens makkverk

**METEOR: TEATER**

**THE SECRET SAYINGS  
OF THE LIVING JESUS**



Av og med: Enkeltmanns-  
foretaket Ole Mads Vevle  
Scene USF

**Glem alt du trodde du visste om bra teater. Legg vekk alle eventuelle forventninger. Eller aller helst: Hold deg hjemme!**

Ole Mads Vevle har antakelig sett lyset. Og nå har det blitt forestilling av det.

Ja vel – de bruker lys, scene, tekst og folk på scenen. Til og med noe video-dobling av dem på scenen. Og god gammeldags skyggeteater-effekt. Sann som er veldig populært i barnehagen. Men holder det da?

Mitt svar er et definitivt nei.

Her er det tre utøvere på scenen. Ingen av dem behersker stemmens muligheter. Den elendige – for ikke å si fraværende – dynamikken i utførelsen og dramaturgien, overskygger enhver inderlighet som måtte ligge til grunn for valg av stoff.

Hvis noen bli rystet av denne forestillingen, er det i hvert fall ikke av budskapet. Man trenger ikke akkurat være Dan Brown for å ane at Jesus ikke skrev bibelen.

Mitt råd til dem som ønsker seg en gavepakke for å få ny innsikt i hva som er den store meningen med det hele, er å gå hjem å lese Profeten av Khalil Gibran en gang til. Eller bla litt i noen av de evangeliene bibelen utelot.

Da slipper du den lidelsen som foregår på Scene USF denne helgen. Og blir minst like klok.

SILJE BIRGITTE FOLKEDAL