

## Dylan blir film

Bob Dylan (bildet) har endelig gitt tillatelse til en film om sitt liv. Regissør Todd Haynes har fått klarsignal, og varsler at hele sju skuespillere skal tegne portrettet av den levende legenden, ifølge Sunday Times. Blant annet søker han etter en kvinnelig, svart skuespiller som kan tolke en av de mange epokene i den jødiske sangeren og låtskriverens 43-årige karriere. Haynes, som i 2002 ble Oscar-nominert for manus til filmen «Far from Heaven», mener Dylan er for kompleks til å spilles av en og samme skuespiller.



**VIL LAGE FILM:** Dennis Lehane roman «Gone, baby, gone» er utgangspunktet for Ben Afflecks første prestasjon fra registolen. Nå skal altså Affleck prøve seg bak kamera. Han har sikret seg filmrettighetene til boken «Gone, baby, gone» – en kriminalhistorie som inngår i Dennis Lehane's hardoktve krimserie om et par privatdetektiver i Boston. Lehane's roman «Mystic river» – som ikke inngår i krimiserien – har tidligere blitt filmatisert i regi av Clint Eastwood.



## Lager «Baywatch»

Den legendariske regissør Steven Spielberg (bildet) har kjøpt filmrettighetene til strand-såpen «Baywatch». Spielberg lar seg ikke skremme av Harry Stempel, og skal være svært så begeistret over prosjektet. Innspillingen skal ette planen starte tidlig neste år, men det er usikkert om stjernene fra TV-serien, som David Hasselhoff, Pamela Anderson og Carmen Electra, blir med. Allerede i fjor gikk ryktene om at det var planer om å lage en spillefilm basert på serien, men nå har Spielberg for første gang bekreftet at han er involvert.

# Tilgi Satan

– Det hviler en forbannelse over vår nasjon. Vi prøver å drive ut noen demoner, sier filmskaper Ole Mads Veve. På skjærtorsdag ber han deg tilgi Satan.

Med kortfilmen «Love Is The Law» fikk Ole Mads Veve filmpris i Cannes. I morgen opptrer Enkeltmannsforetaket Ole Mads Veve på Kamelon, etter en omfattende Nord-Norge-turné som også blir film.

– De elsker oss og hater oss, sier Veve selv om responsen.

For utsagn som «Det er Satan som er vår Gud» har tidligere støtt kulturminister Valgerd Svarstad Haugland, og fått Momentum-festivalen til å beklage. Lofotposten kalte det «helt for jævlig».

– Hva mener du?

– Jeg mener det jeg sier. Vi lever i et satanistisk samfunn, det har med det man dyrker og forbannelsen man er en del av.

– Hvorfor sier du at Satan må tilgis?

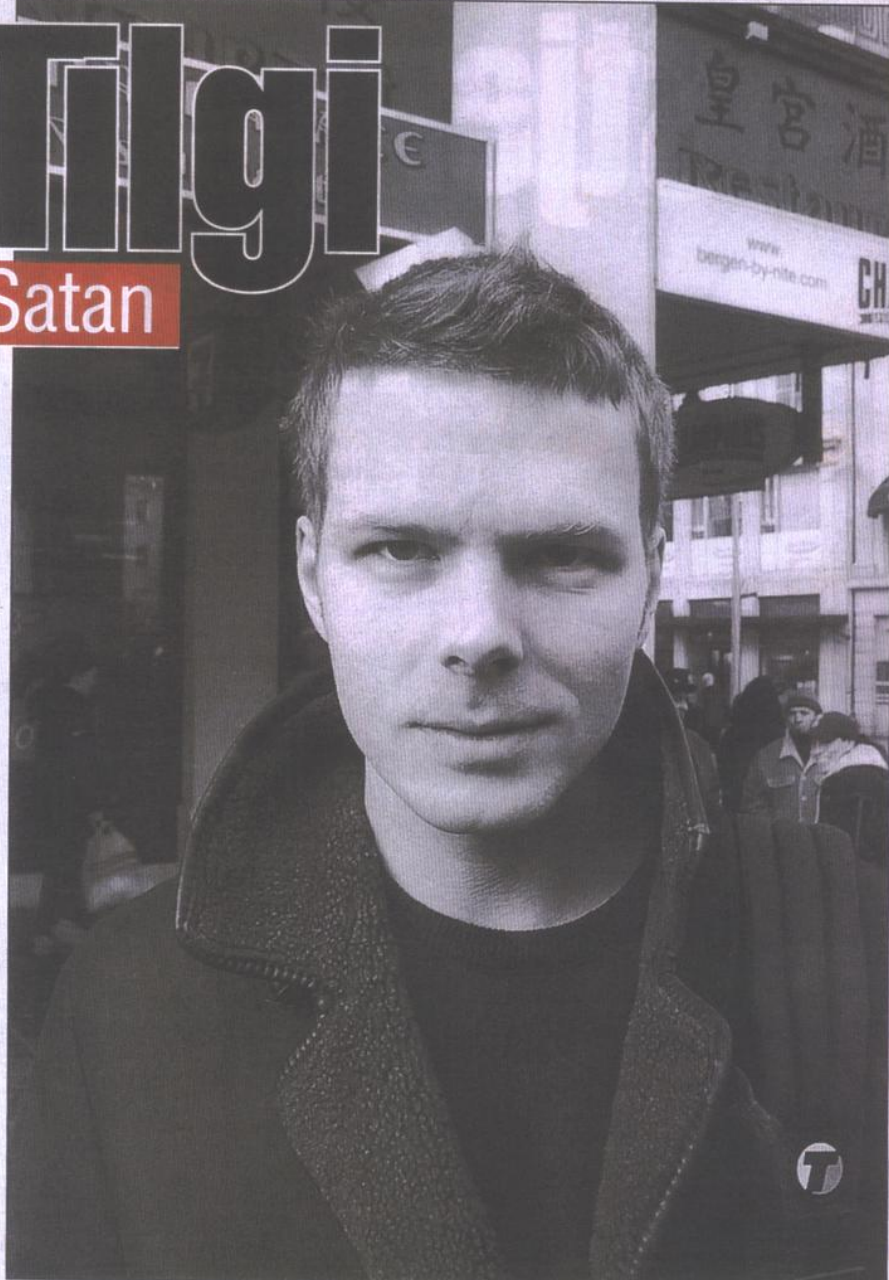
– Det er det videre skrittet. Vi er et foretak i utvikling, en nasjon i utvikling, verden, universet er i utvikling.

– Men de som tror Satan finnes mener han er ond?

– De kristne kan predikere det, men det blir schizofrent. Det er mange forkrøplede versjoner av kristendommen. De forholder seg til det som om det er noe utenfor seg selv, men det er det ikke, hevder Veve.

Han synes det er spesielt å opptre på skjærtorsdag.

– Påsken er en veldig viktig høytid for meg. Det har med hele påskebudskapet å gjøre. Den jødiske påsken som feirer utfrisen fra Egypt, den kristne som feirer utfrisen fra det jordiske, og



**SATANISTISK SAMFUNN:** Ole Mads Veve mener vi lever i et satanistisk samfunn.

den nye utviklingen vi nå står overfor. Ingenting er avsluttet, og verden er et magisk sted.

### SPILLEFILM

Regissør Anders Jørgensen har fulgt Ole Mads Veve, og planlegger en spillefilm med kunstneren.

– Etter å ha sett flere konserter flere steder, blir jeg egentlig mer og mer imponert. Ole Mads Veve er utrolig proff i fremførelsen, men det mest spennende er reaksjonene

til folk. Folk kommer backstage etter konserten og er helt rar i uttrykket, akkurat som om han har truffet noe veldig dypt.

– Er det kunst, eller er det blasfemi?

– Jeg mener Ole Mads holder på med det samme som meg, bare på en annen måte. Han ønsker kjærlighet for andre mennesker, og en bedre verden. Nå sier Ole Mads nei, ler Anders Jørgensen.

– Men det har noe med mysterier å gjøre. Det som er bortenfor ordene.

Konserten på Kamelon festes også til tape av Alligator Film.

ANN KRISTIN ØDEGÅRD  
Tlf. 55 23 51 41

### fakta

**Ole Mads Veve**, 31 år. Driver Enkeltmannsforetaket Ole Mads Veve (Video og tekstproduksjon, samt performance). Vant pris i Cannes for kortfilmen «Love Is The Law», produsert av Filmmaker Film og regissert av Elvind Tøllås. Tunererer med enkeltmannsshow nå.



**FÅR HJELP:** Michael Jackson får hjelp av sin bror Jackie Jackson (til høyre) og en livvakt for å komme seg inn i rettslokalet i Santa Maria i California.

## Skrøpelig Jackson

Rettsaken mot Michael Jackson tok en ny dramatisk vending i går da popikonet først kom allfor sent til rettsmøtet, og deretter kort tid etter forlot salen, tilsynelatende syk og gråtende.

Den siste hendelsen i den bisarre rettsaken mot stjernen kom mindre enn to uker etter at Jackson såvidt unnslopp arrestasjon etter å ha kommet mer enn én time for sent til retten.

I skjøpelig forfatning ankom Jackson rettslokalet akkurat idet rettsforhandlingene skulle starte, og haltet inn i lokalet med hjelp fra sin bror Jackie og en livvakt.

Gråtende og med en serviett foran munnen skal Jackson etter en liten stund deretter ha blitt ført ut av retten og inn på et badeværelse, før han til slutt tok plass i retten og saken kunne fortsette. Da hadde Jacksons forsvarer, en lokal lege og rettsdommer sittet i et omkring ti minutter langt møte, men dommer Rodney Melville ga ingen forklaring på den underlige avbrytelsen.

Michael Jackson er blant annet tiltalt for fem tilfeller av utuktig omgang med mindreårige.

