

Filosofisk i bolle

Ole Mads Veve fikk ikke gullfisk før etter at han hadde gitt liv til Gulliver. Han tenkte at gullfisken skulle sprudle over av ideer til stripen. Ikke spesielt vellykket.

– Jeg satt hjemme og tegnet og så plutselig stirret han opp på meg. Etter det tok jeg han til meg, sier Ole Mads som innrømmer at han ikke har de største tegneferdighetene.

Den 24-årige bergensereren kalte seriefisken sin opp etter Jonathan Swiths uheldige sjømann som havner

i Lilleputtland. Fisken Gulliver er også en gigant i sitt eget univers, men et lite vesen i den store verden.

– Det er det essensielle eksistensielle miljø, sier litteraturstudenten og prøver å trekke sammenlikninger med gamle greske tragedier. Det var imidlertid ikke tristessen juryen falt for.

«Bøttevis med sjarm. Har stort kultpotensiale,» sa juryen og holdt den minimalistiske fiskehistorien fram til en 2.-plass blant stripene.
PER ASBJØRN RISNES JR.



MINIMALISTISK FISK i sitt lille bolleunivers sendte Ole Mads Veve opp på sjarmtoppen i tegneseriekonkurransen.

