

Vant med bergensk kortfilm

Av: [Frank Johnsen](#)

Den bergenske kortfilmen «Love is the Law» vant hovedprisen for beste kortfilm i kritikerprogrammet i Cannes i går kveld – til stormende jubel i salen.

MER:



Foto: FRANK JOHNSEN

VANT: ∫ Dette hadde vi aldri trodd, sier Lars Løge, Ole Mads Vevle og Eivind Tolås, til BA. – Dette er en utrolig heder og anerkjennelse for filmmiljøet i Bergen. Dette hadde vi absolutt ikke ventet, sier Ole Mads Vevle, hovedrolleinnehaver og manusforfatter i «Love is the Law». Prisen innebærer at Flimmer Film får 80 000 kroner, i tillegg til at filmen blir distribuert på Canal + sitt nettverk over hele Europa.

Flimmer-gjengens tur til Cannes har i tillegg medført at Ole Mads Vevle har kommet i kontakt med Peter Aalbekk Jensen, som er en av Nordens mektigste produsenter.

Han eier blant annet filmselskapet Zentropa sammen med Lars Von Trier.

TIL KØBENHAVN

Vevle presenterte Jensen for et nytt kortfilmmanus med tittelen «Baby, what's it all about». Etter få dager tok Jensen kontakt og inviterte Vevle til København og Zentropa for å diskutere filmmanuset.

– Jeg har gode forhåpninger om at Jensen er interessert i å produsere dette prosjektet, sier Vevle til BA.

Det er nå akkurat et år siden Vevle troppet opp hos Flimmer Film på Verftet med manuset til «Love is the Law». Produsent Lars Løge og regissør Eivind Tolaas tente, selv om filmen ble refusert på Kortfilmfestivalen i Grimstad. Men den overlykkelige bergensdelegasjonen er ikke i tvil.

– Det har vært et eventyr, sier Veivle som takket alt fra Gud til hverman i sin takketale i Cannes i går kveld – foran et jublende entusiastisk publikum.

Filmen har norsk premiere på Landmark 30. mai. Da vil trioens som jublet i Cannes i går være til stede. Siden skal filmen ut på norske kinoer, sannsynligvis i løpet av høsten.

Publisert : 24.05.2003 - 13:08Oppdatert: 24.05.2003 - 13:12